



うしいし うまいし ひよしじんじゃ
牛石と馬石のある日吉神社
 Cow-stone and Horse-stone are at Hiyoshi Shrine.



僕の^{ぼく} 耳^{みみ}はレーダーみたいに
 180° 回転^{かいてん}できます。だから音^{おと}の
 する方向^{ほうこう}がすぐに分^わかります。
 僕の^{ぼく} 自慢^{じまん}です。
 My ears rotate 180° like a
 radar.
 So, I can immediately see
 the direction of the sound.
 I'm proud of it.



ひよしじんじゃ てみずや そば
日吉神社の手水舎の側
大きな二つの石が埋めて
あります。
 Two large stones are
 buried near the
 chozuya of Hiyoshi
 shrine.
 Cow-stone and
 horse-stone.

ひよしじんじゃ しめしん のうこう
日吉神社の主神は農耕の
神なので、牛や馬は大切
にされてきました。
 Cows and horses
 have been cherishe
 because the gods of
 the lord Hiyoshi Sh
 rine is the gods of
 agriculture.



むかし かみ うまの あらわ
昔、神は馬に乗って現
れるとされ神社には馬が
献上^{けんじょう}されました。それが
いつしか馬の絵を木に描
いて代わり^{かわり}に奉納^{ほうのう}しまし
た。それが今の絵馬^{えま}になり
ました。
 Along time ago, a god
 was thought to appear
 on a horse, and a horse
 was presented to the
 shrine.
 It eventually began to
 draw a picture of a
 house on a tree and
 dedicate it instead.
 It became the current
 votive tablet.