

## <sub>ちゅう う いしぼとけ あみださま</sub> 宙に浮いた石仏(阿弥陀様)

Stone Buddha floating in the air.



なんてやさしいお顔なんだ!

What a gentle face!



この石仏は江戸時代の終わり頃に現在の大野町の寺からこの地に来られました。

This stone Buddha came to this land from a temple in Ono-sho at the end of the Edo period.

以前は斉田と柳瀬の村境の一画にありましたが 今は斉田の新墓地に安置されました。

It used to be a corner between Saida and Yanase but now it is enshrined in a new graveyard in the west of Saida.

電に浮いたというのは、安置する居場所が定まらず長く放置されていたという事です。

Floating in the air means that it was left unattended for a long time without a fixed place to anticipate.



まいだ。へいあんじだい 斉田は平安時代からの歴史を持つ地域です。

The Saida district is a region with a history from the Heian period.

奈良の東大寺の記録にも名があり、幕末までは尾張藩でした。

There is a name in the record of Todailji in Nara, and it was the Owari clan until the Edo period.

今は、広い農耕地で神戸の特産品の小松菜や薔薇などの生産地です。

It is now a large agricultural area where Godo's specialty products such as Japanese mustard spinach and roses are produced.